

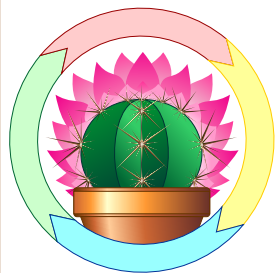
# КАКТУСЫ КРУГЛЫЙ ГОД

## Cacti Year-Round 2/2020

Мои друзья на Мадагаскаре: Альфред Разафиндрацира  
Гибридные эхинопсисы: мир, полный красок  
Neoporteria в коллекции СОКК







Свободно распространяемое электронное СМИ.

Регистрационное свидетельство Эл № ФС77-55060 от 14.08.2013г.

Издается с 2013 г. Периодичность: 4 выпуска в год.

ISSN 2309-2343

На обложке:

This issue published on:

16th October 2020

*Neoporteria chilensis* v. *albidiflora* — обитатель прибрежных скал в зоне прибоя в окрестностях Пичидангуи.

Фото: Д. Демин | г. Москва

## Содержание:

- 3 ..... *Neoporteria* (sensu stricto) в коллекции СОКК
- 18 ..... Мои друзья на Мадагаскаре: Альфред Разафиндрацира
- 26 ..... Гибридные эхинопсисы: мир, полный красок

### УЧРЕДИТЕЛЬ:

С. Барбулев (г. Москва)

### РЕДАКТОР:

Н. Ефремова (г. Москва)

### ДИЗАЙН И ВЕРСТКА:

В. Филиппов (г. Москва)

### ОТВЕТСТВЕННЫЙ ЗА РАЗВИТИЕ И РЕКЛАМУ:

Д. Демин (г. Москва)

dd64@mail.ru

**Интернет-журнал «Кактусы круглый год» приглашает к сотрудничеству** всех заинтересованных авторов. Объем статей не лимитирован — от одной страницы А4 и более. Приветствуются любые авторские материалы и фотографии, так или иначе связанные с кактусной (и суккулентной) тематикой и несущие в себе известную долю полезной и интересной информации. Формат журнала позволяет размещать материалы более оперативно, чем при опубликовании на бумажных носителях — в течение 1÷3 месяцев с момента одобрения редколлегией журнала. Формально работа над очередным номером и сбор материалов для него начинается с начала квартала. Прием материалов для очередного номера заканчивается за 20÷25 дней до окончания квартала. Оригинальные тексты статей и фотографии, равно как и сопутствующие вопросы уточняющего характера, просьба направлять Дмитрию Демину (dd64@mail.ru).

Перепечатка опубликованных материалов или воспроизведение их любым способом полностью или частями допускается только с письменного разрешения редакции. При публикации в журнале «Кактусы круглый год» авторских материалов, в том числе включающих в себя фотографии, тексты и/или иные объекты авторского права, предполагается, что автор заранее урегулировал все правовые и имущественные вопросы с третьими заинтересованными лицами, и последние не имеют претензий к журналу «Кактусы круглый год» в связи с публикацией указанных материалов в этом издании. В переписку с авторами редакция вступает только после принятия решения о публикации материалов. Мнения авторов статей могут не совпадать с мнением редакции. За содержание рекламных объявлений редакция журнала ответственности не несет.

# *Neoporteria* (*sensu stricto*) в коллекции СОКК

Д. Демин | г. Москва

**Н**еопортерии (род *Neoporteria sensu stricto*) — род южно-американских шаровидных кактусов. Все они — эндемики Чили. Ареал рода весьма обширный, он протянулся с севера на юг примерно на 1100÷1150 км. В основном растения произрастают в прибрежной зоне, однако часть видов заходят вглубь материка до

40÷60 км от побережья.

Род *Neoporteria* был описан Бриттоном и Роузом в 1921г. и долгое время существовал наравне с другими близкородственными родами кактусов, такими как *Neochilenia*, *Horridocactus*, причем часть видов постоянно «перераспределялась» между этими родами и относилась то к одному роду, то к другому. Большое количе-

Фрагмент коллекции  
неопортерий (СОКК).  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





Взрослые *Neoporteria villosa* обычно цветут целым букетом и несколько раз в год.  
Фото: Д. Демин, г. Москва.



ство видов, изначально относимых к роду *Neoporteria*, впоследствии была сведена к синонимам.

Позднее род *Neoporteria* был упразднен, а виды, ранее входившие в него, включены в сборный род *Eriosyce* (D.Hunt с соавторами, The New Cactus Lexicon, 2006).

Такая ситуация продолжалась достаточно долго, альтернативным подходом стала систематическая сводка Д.Лоде (Taxonomy of the Cactaceae, 2015), в которой он перевел большинство видов из эриозице в обновленный, теперь уже сборный, род *Neoporteria*. Но оставим систематикам эти

***Neoporteria villosa* на скалах к югу от Уаско.**  
Фото: Д. Демин, г. Москва.





*Neoporteria villosa* — одна из самых раноцветущих неопортерий. Фото: Д. Демин, г. Москва.



забавы: нам скорее важны сами растения, нежели конъюнктурные временные представления об их родстве с другими схожими видами.

**Природные растения часто выглядят весьма неряшливо (*N.villosa*).** Фото: Д. Демин, г. Москва.

Что же из себя представляют неопортерии? В целом это достаточно узнаваемые растения. Стебель от шаровидного в юном

возрасте до короткоцилиндрического в зрелом. Однако, что такое «короткоцилиндрический»? Мне приводилось наблюдать в природе экземпляры *N.subgibbosa* высотой до 70÷80 см. И это, видимо, не предел. Издалека такие растения воспринимаются как юные трихоцереусы или эулихнии







В природе *N. subgibbosa* часто образует весьма плотные «поселения».  
Фото: Д. Демин, г. Москва.

(цереусовидные кактусы). А такие виды, как *N. villosa*, часто растущие практически на голых скалах, не способны с возрастом сохранять вертикальное положение и становятся настоящими ампельными кактусами. Их длинный и относительно тонкий стебель под своей тяжестью наклоняется и висит вниз «головой», подобно удаву, свешивающемуся с ветки дерева в ожидании добычи.

Колючки у всех неопортерий достаточно хорошо развиты у разных видов: от относительно длинных мощных до тончайших волосоподобных. Палитра окраски — от черных до коричневых, коричневатых, желтоватых, ярко-желтых, серых, беловатых и чисто-белых. Когда в далеком 2013 г. мы разбирали растения, свезенные в СОКК из трех разных коллекций, я изумился большому числу различных «форм», которые имели одинаковые названия на этикетках. В определенной степени я был в замешательстве. С позиций любительского кактусоводства, которыми я в то время жил, все должно было быть просто: вот название, вот привычный фенотип, все, что уклоняется по облику, — ошибка в названии, гибрид и т.п.



Созревает большой урожай — прибрежные неопортерии имеют регулярное и гарантированное плодоношение.  
Фото: Д. Демин, г. Москва.



Цветение одной из  
локальных форм  
*Neoporteria subgibbosa*.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



***Neoporteria subgibbosa*:**  
окраска колючек  
может варьировать  
от золотистой до  
черноватой или серой.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

Позднее многие из ранее собранных в СОКК растений мне удалось воочию наблюдать во время многочисленных экспедиций в Чили. И, как ни странно, мы встретили там почти все те «формы», которые были собраны до 2013г. в нашей коллекции. То есть они существовали не

только в нашем воображении и любительских коллекциях, но и в природе тоже! И степень их изменчивости в природе явно не уступала изменчивости растений в коллекциях.

Плоды *Neoporteria* весьма похожи на плоды многих других чилийских видов







Цветет крупный  
экземпляр *Neoporteria  
senilis*.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

из близкородственных родов. Это такой полый цилиндр, в верхней части которого находятся отграниченные тончайшей пленкой семена (пленка разрушается в зрелом плоде при малейшей вибрации и прикосновении). В нижней части этого цилиндра, где плод прикрепляется к ареоле, имеется отверстие. Оно появляется в момент созревания и нарушения связи плода с ареолой. Далее, если растение не очень колючее, плод отрывается ветром и катится по поверхности субстрата. А семена высыпаются через отверстие наружу. Но у большинства неопортерий из-за мощных и густых колючек плод так просто не освобождается и не уносится ветром. Поэтому удел семян у многих видов — падать и смываться осадками в непосредственной близости от материнского растения. В результате этого семена прорастают тут же, и образуются порой просто огромные «колонии» из разновозрастных растений, когда реально негде поставить ногу между ними.

Теперь, собственно, об отличиях. Отличными и узнаваемыми являются цветки *Neoporteria*. В отличие от большинства воронковидных энтомофильных цветков



Темноколючковая  
форма *Neoporteria  
senilis*.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Neoporteria senilis* —  
цветовая фантазия  
природы бесконечна.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



**Темноколючковая**  
*N. senilis* часто носит  
название *N. multicolor*.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

у представителей близкородственных родов, цветки неопортерий являются орнитофильными (опыляемыми колибри). Для них характерна более или менее длинная узкая трубка, образованная плотно собранными листочками околоцветника, и малая степень открытия цветка в период

цветения. В лучшем случае может быть видно рыльце пестика, а пыльники, как правило, скрыты чуть глубже, внутри цветочной трубки. Исключением является только *N. chilensis*, у которой цветочная трубка сильно укорочена, а сам цветок заметно отличается своей более воронко-







Красивейшие *N.senilis*  
на скалах а районе  
Койрона.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

видной формой и большим раскрытием цветка в период его максимального раскрытия.

В природе неопортерии растут и на плоских прибрежных океанических террасах, и на прибрежных вертикальных скалах, и внутри материка на скалах и на пологих участках холмов. При поиске неопортений в природе наличие вертикальных, слабо заросших растительностью скалистых выходов, можно использовать как индикатор присутствия там этих растений.

В коллекции СОКК представлены следующие признаваемые и не признаваемые современными систематиками видовые таксоны *Neoporteria sensu stricto*:

- *N.chilensis*;
- *N.chilensis* v.*albidiflora*;
- *N.clavata* (= *N.subgibbosa* ssp.*clavata*);
- *N.multicolor* (= *N.senilis*);
- *N.rapifera* (= *N.subgibbosa* ssp.*clavata*);
- *N.senilis*;
- *N.sociabilis*;
- *N.subgibbosa* (различные разновидности);
- *N.villosa*.

Культура неопортений в наших усло-



Еще одна форма  
*N.senilis* — отличия есть  
и в околочении, и в  
строении цветков.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



Цветки *N. senilis* — одни из самых крупных среди представителей рода.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



Цветки неопортерий — всегда праздник цвета (*Neoporteria senilis*).

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

виях не отличается повышенной сложностью. Для взрослых растений в коллекциях самым критичным периодом является конец зимы, когда растения в отсутствие достаточного освещения, даже при отсутствии полива и при низкой температуре зимовки, могут тронуться в рост. И в та-

кой момент его достаточно сложно остановить, особенно у крупного растения с большими внутренними водными «ресурсами». Результат, как правило, весьма неприятный. Плохо сформированный и почти неоключенный светло-зеленый прирост, похожий на морковку. Даже если





*N.clavata* v.*procera* KK5 —  
красивейший  
контраст бутонов  
и густоопушенных  
белых ареол.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*N.multicolor* (= *senilis*)  
к западу от Койрона.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

последующее содержание на летнем солнце исправит эту досадную ситуацию и растение вновь начнет формировать нормальный стебель и колючки, то образовавшаяся «лысая» перетяжка, скорее всего, останется, что сильно повлияет на красоту коллекционного экземпляра.

В природе неопортении начинают цвести и расти после «покоя», вызванного жарой и/или засухой, одни из первых. В южном полушарии это — сентябрь и октябрь (конец их зимы — начало весны), соответственно. Поэтому в коллекциях эта генетическая «память» сохраняется,







Крупная куртина  
*Neoporteria clavata*.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





Выходы голых темных пород — любимое место для произрастания неопортерий (*N. clavata*).  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

что может заставлять растения в любых условиях начинать рост при минимальных температурах (в природе это — зима с повышенным уровнем осадков, видимо). В оранжерейно-тепличных условиях этого уродливого роста не происходит, т.к. растения даже темной «московской» зимой получают в течение короткого дня достаточно света.

Если температуры в оранжерее достаточно высокие в осенне-зимний период, то неопортерии весьма охотно цветут. В зависимости от вида и конкретного экземпляра цветение разных видов в нашей коллекции может растянуться с ноября по начало мая (и даже до июля!), т.е. более чем на полгода! Некоторые из растений успевают за это время пройти 2÷3 цикла цветения. Одновременно в их верхушечной части в этом случае можно увидеть и бутоны, и давно завядшие цветки, и созревающие плоды.

Прелесть многих неопортерий заключается еще в следующем. В зависимости от вкусов и пространственных возможностей коллекционера, он может выращивать как весьма миниатюрные цветущие экземпляры, так и растения, не уступаю-



*N. clavata* к юго-востоку от Ла-Серены (Кебрада Талька).  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Neoporteria clavata* —  
форма из окрестностей  
Пеликано.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Neoporteria chilensis*  
*v. albidiflora*: молодые  
растения в засушливый  
период «погружаются»  
в почву.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

щие по своим размерам крупным природным экземплярам. Скорее всего, за жизнь одного коллекционера не удастся вырастить «столбы» более 30÷35 см, но и это весьма убедительный результат для представителей этого рода.

Выращивание неопортерий из семян

не имеет какой-либо специфики и мало отличается от посевов многих других «южноамериканцев». По возможности следует не допускать повышения дневной температуры выше +30 градусов. Сеянцы хорошо отнесутся к нижнему подогреву плошек и перепаду температур с их ноч-







*Neoporteria chilensis*  
*v. albidiflora* на скалах  
в окрестностях  
Пичидангуи.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

ным падением до  $+15\div 18$  градусов. Если посевы плотные и нет возможности оперативно пикировать сеянцы, то лучше использовать нижний полив, не приводящий к попаданию воды между плотными рядами сеянцев.

При посадке растений (без пикировок) в плошки с достаточным количеством субстрата или при частых пикировках, — кому как нравится, — уже к концу второго года развития можно получить растения диаметром  $2,5\div 3$  см. А при таком размере такие виды как *N.clavata* и *N.villosa* уже способны цвести. Отдельные формы последней начинает у нас цвести при диаметре чуть меньше 1,5 см.

В случае потери корней неопортении достаточно легко переукореняются. Для этого надо аккуратно обрезать все старые, подгнившие корни, а возможно и срезать сам стержневой корень до здоровой ткани. Срез обработать толченым углем или корневином. Если растение крупное, то такое растение можно оставить в прохладном светлом, но не солнечном месте, пока оно не даст «ждущие» корешки. Если растение не очень крупное, то лучше попробовать начать укоренение.



*Neoporteria chilensis*  
*v. albidiflora*: похоже у  
этого вида и разновид-  
ности цветки энтомо-  
фильные (опыляются  
насекомыми).  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



Очень крупные  
неопортерии способны  
раскрывать целые  
букеты цветков  
одновременно.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



нение спустя 1,5÷2 недели после обрезки. В последнее время в наших условиях мы успешно используем для укоренения смесь агроперлита и кокосового волокна (из спрессованных брикетов). Потерявшие корни растения быстро образуют новую мощную корневую систему.

В заключение еще раз отметим, что неопортерии безусловно являются

благодарными и очень интересными для коллекций растениями. Надеемся, что данная статья даст ключик к пониманию их культуры и новый импульс для того, чтобы вырастить эти удивительные и довольно неприхотливые кактусы в своей коллекции.

Малоизвестная  
в коллекциях  
*Neoporteria sociabilis*.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





# Мои друзья на Мадагаскаре: Альфред Разафиндрацира

А. Перегудов | г. Москва

**Обитатели  
открытой веранды.**  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.

**Р**ейс из Парижа прибывает на Мадагаскар в 23<sup>00</sup>. Прилетев, я каждый раз останавливался переночевать в отеле «Ивато», всего в 3-х километрах от аэропорта. И каждый раз на обочине дороги, ведущей

из аэропорта в гостиницу, мое внимание привлекала небольшая вывеска со стрелкой и надписью «Редкие Мадагаскарские Растения».

И вот наконец, на третий или четвертый год, я решил перед выездом из Ан-







*Cyphostemma  
roseiglandulosum.*

Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



*Adenia epikea* с севера  
Мадагаскара.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



тананариву посетить это место. Мы свернули с главной дороги и, проехав метров семьсот, оказались перед воротами, за которыми в глубине двора стоял одноэтажный дом с большой открытой верандой. Мама пошел узнать: дома ли хозяева, а я остался во дворе, привлеченный обилием редких и редчайших мадагаскарских растений, сосредоточенных в одном месте.

Больше всего это было похоже на частный ботанический сад. Огромное количество каудексных и суккулентных растений были собраны и произрастали на довольно ограниченной площади. Но при этом было очевидно, что все они тщательно ухожены и чувствуют себя очень неплохо. Часть из них росли в горшках, другие же — непосредственно в земле.

На призывы Мама из дома вышла милая женщина лет пятидесяти. Она рассказала нам, что ботсадом занимается ее муж, Альфред Разафиндрацира, что в данное время он в отъезде и что они занимаются только продажей семян.

Ну, что тут было сказать, эти имя и фамилия были известны на весь мир! Я не верил своему счастью, что вот так просто появилась возможность познакомиться



*Odosicyos bosseri*.  
В природе встречаются  
экземпляры с каудексом  
до 2 м в диаметре.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



*Adenia olaboensis* aff.Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.

ся с Человеком-легендой! Я походил по саду, пофотографировал растения и договорился, что позволю за несколько дней до обратного вылета, чтобы условиться о встрече с самим хозяином.

**В гостях у Альфреда с Сергеем Червинко.**  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.

Через месяц, за день до вылета домой, я наконец-то встретился с Альфре-

дом. Он оказался очень общительным и добродушным человеком, с которым можно легко и непринужденно общаться часами.

Альфред рассказал, что его предки еще в 1892 году организовали фирму «Razafindratsira», занимающуюся садовод-





Сергей Чеховский  
в компании каудексов из  
коллекции Альфреда.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



**В собрании Альфреда  
не только суккуленты.**  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.

ством. В 40-х годах прошлого века был произведен, говоря современным языком, ребрендинг предприятия с одновременным расширением круга деятельности. Оно стало называться «Ets Alexandre RAZAFINDRATSIRA Horticulteur — Fleuriste».

Старший брат Альфреда, Алексис, в свое время уезжал изучать ботанику в Японию, а по возвращении на Мадагаскар приложил много усилий для развития научных японо-малагасийских связей. За свою активную деятельность он был официально награжден благодар-





Мадагаскарские  
папоротники рода  
*Platycereum*.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



ственной грамотой от самого императора Японии.

Альфред был самым младшим в семье. Он вступил в наследственное управление фирмой в 1991 году перед ее 100-летним юбилеем. Он был полон решимости расширять поле деятельности и выйти на

международный уровень. Для популяризации эндемичной флоры Мадагаскара, интересной и притягательной как для профессиональных ботаников, так и для огромного числа коллекционеров, Альфред разработал экологичный во всех отношениях подход. Он практически ни-

*Euphorbia  
razafindratsirae*.  
Подарок  
первооткрывателя.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.







*Platycereum alcicorne*  
aff. подтверждают свое  
название: побеги —  
как лосиные рога.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



Визитка на память.  
Фото: А. Перегудов,  
г. Москва.



когда не продавал мадагаскарские растения, а занимался исключительно сбором и поставкой семян. Вместе со своей женой он участвовал в растениеводческих ярмарках в Японии, Китае, Малайзии, США, представляя «Салон мадагаскарских растений». Все предлагаемые фирмой Альфреда семена проходили специальный контроль в оборудованной им самим лаборатории. Семена пахиподиумов и эуфорбий никогда не хранились более одного года! Прошлогодние нереализованные семена можно было купить с 90% скидкой или забрать бесплатно (!!!), чем я иногда пользовался, посещая Разафиндрациру совместно с моими друзьями.

Альфред много путешествовал по острову, часто в компании с Вернером Рау, организовавшим 11 научно-ботанических экспедиций на Мадагаскар, проводил исследования условий и мест произрастания эндемиков, принимал участие в описании совместно обнаруженных новых видов. Именно Рау и Разафиндрацире мы обязаны за открытие таких прекрасных видов, как:

- *Lomatophyllum propaguliferum*, Rauh & Razaf;
- *Euphorbia ambovombensis*, Rauh & Razaf;
- *Euphorbia bulbispina*, Rauh & Razaf;
- *Euphorbia cremersii*, Rauh & Razaf;
- *Euphorbia kondoi*, Rauh & Razaf;
- *Euphorbia milii* var. *tenuispina*, Rauh &

Razaf.

Одну из недавних замечательных находок, *Euphorbia ramena*, Buddens. & Razaf, Альфред описал совместно с немецким ботаником Фолькером Буддензиком, автором известной книги «Sukkulente Euphorbien».

Самостоятельно Альфредом были описаны 7 видов рода *Breonia* — эндемиков Мадагаскара. А несколько открытых Альфредом Разафиндрацирой новых видов растений названы в его честь:

- *Beccariophoenix alfredii*, Rakotoarin., Ranariv. & J.Dransf.;
- *Euphorbia alfredii*, Rauh;
- *Euphorbia razafindratsirae*, Lavranos.

Альфред Разафиндрацира умер 14 февраля 2018г., через несколько месяцев после Олафа Пронка во время все той же эпидемии чумы, что два года свирепствовала на Мадагаскаре.

Как-то Альфред рассказывал, что они с женой послали пароходом в Японию в подарок ботсаду города Осака молодой, но уже красиво оформившийся четырехметровый баобаба. Он прекрасно доехал, был посажен и отлично растет, радуя посетителей. Что ж, лучшего памятника и не придумаешь! Ведь баобабы живут больше 1000 лет!



# Гибридные эхинопсисы: мир, полный красок

Д. Демин | г. Москва

Большинство сортовых эхинопсисов цветет по 3-4 раза за весну и лето. Новая волна цветения случается после очередного обильного полива.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

**М**оя первая значимая встреча с гибридными эхинопсисами (иными словами культиварами или сорта-

ми) произошла осенью 2013г. В это время шло формирование Сынковской Объединенной Кактусной Коллекции (СОКК), и идейный вдохновитель ее создания Сер-





Фрагмент коллекции  
СОКК — сортовые  
эхинопсисы. Вне  
периода цветения  
эта часть коллекции  
выглядит скучно  
и однообразно.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



Но все меняется, когда  
растения начинают  
зацветать!

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





*Echinopsis*  
 'Princess Anna'  
 постоянно образует  
 прикорневые побеги.  
 Фото: Д. Демин,  
 г. Москва.



гей Барбулев привез в новую оранжерею свой существенный вклад, в числе которого было около 3-х десятков гибридов. В основном это были культивары от известного селекционера эхинопсисов Боба Шика (Bob Schick), купленные в одном из питомников США. Тогда осенью эти растения не произвели на меня какого-либо впечатления. Сезон цветения уже закончился, а сами растения без цветков выглядели весьма однотипно и блекло... Занятый другими важными делами, я их просто пересадил, и даже не стал читать информацию на этикетках с описанием окраски и размеров цветка.

Летом следующего года часть растений из этой коллекции гибридов зацвела. И надо сказать: это зрелище нас всех в тот момент поразило. Гибридные эхинопсисы не были «моей темой» в кактусах, поэтому я не очень представлял их реальное цветовое многообразие в период цветения. Цветки всевозможных размеров и оттенков открыли для меня некий новый мир — мир, наполненный яркими красками и сложными сочетаниями цветовых гамм. И я не то, чтобы заболел ими, но увидел перспективу в развитии этого направления в коллекции...

Когда чуть выше я написал, что не был знаком с гибридными эхинопсисами, то

немного лукавил. Идея гибридизации некоторых растений, а именно рода *Pseudolobivia* (ныне относимых к роду *Echinopsis*) появилась у меня давно. В тот самый момент, когда расцвела большими белыми цветками *P.obrepanda*, выращенная мной из семян. Я подумал тогда, а почему бы не добавить к белому немного другого яркого цвета, например, пронзительно розового от какой-нибудь родственной эхинопсисам лобивии (*Lobivia*). Сказано — сделано. К моменту переезда в СОКК у меня уже росли, хотя и не цвели, пара посевов с гибридными псевдолобивиями...

Итак, я немного влюбился в гибриды, немного потому, что я не могу в рамках большой коллекции позволить что-то любить слишком сильно: это может идти в ущерб другим частям коллекции. Но при каждом удобном случае я просил у знакомых «детки» с их культиваров. Коллекция потихоньку увеличивалась, растения выросли и все больше экземпляров начинали цвести. Я начал собственные переопыления существовавших у нас гибридов. Потом было несколько посевов, когда я использовал семена собственной «селекции». Возраст 3÷4 года — не очень большой срок, чтобы похвастаться какими-то результатами, т.к. часть сеянцев к этому возрасту только начинает зацветать. Но



*Echinopsis 'Oriole'.*

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

*Echinopsis 'Fangri-La'.*

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Echinopsis* 'Melodie' —  
сформированное  
коллекционное  
растение с небольшим  
количеством отростков.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



тем не менее, это тоже положительный опыт, которым можно поделиться.

Что можно сказать о культуре гибридных эхинопсисов?

Посевы семян не отличаются большой сложностью. Свежие семена после небольшого перерыва с момента созревания, как правило, всходят очень хорошо. Сеянцы развиваются достаточно быстро и в те-

ние 1-го года можно сделать не менее 1÷2 пикировок, чтобы ускорить их развитие. Первое время растения хорошо растут в условиях повышенной влажности, но при достижении размеров в 1 см в диаметре и более сеянцы можно перевести на более «взрослое» содержание на общих условиях. Конечно, посевы на этом этапе не надо сильно и надолго пересушивать, чтобы



*Echinopsis* гибридный:  
сформированное  
коллекционное растение  
с одним боковым  
отростком.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Echinopsis 'Coquette'.*

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

*Echinopsis 'Hana Lei'.*

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Echinopsis* гибридный —  
появляющиеся «детки»  
в верхней части  
растения подлежат  
безжалостному  
уничтожению.  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



не сбивать с хорошей скорости прироста. Основная наша задача — это максимально ускорить процесс развития до цветения. Ибо только оно покажет, насколько интересным был тот или иной подбор пар для опыления. Цветение обычно наступает на 3÷5 год с момента посева. Первые цветки, как правило, не очень крупные, но по мере роста стебля самого растения, они неизбежно также будут увеличиваться в размерах. Предварительно перспективность полученного гибрида можно оценить по первому цветению: какой основной цвет, какие сложные переходы оттенков, какое соотношение длины цветочной трубки к диаметру раскрытого цветка, насколько многочисленные листочки околоцветника и насколько «плотный» цветок они образуют.

Культура взрослых растений также достаточно проста. В период вегетации растения должны получать достаточное количество воды, временами с удобрениями. При пересадках по возможности увеличиваем размер горшка, если это допускают размеры стебля растения и размер его корневой системы. Помним, что чем крупнее растение, тем крупнее и более многочисленны его цветки. Крупные растения могут цвести за сезон по 3÷4 раза, развивая бутоны после очередного обиль-

ного полива. Солнце гибридные эхинопсисы любят, однако, у разных культиваров может быть немного разное отношение к солнцу и жаре. Одни выносят длительное открытое солнце, другим лучше при более мягких условиях освещения. Если растение начинает негативно реагировать на интенсивность освещения, что выражается в заметном изменении цвета эпидермиса (до коричневатых оттенков), то можно предположить, что имеются проблемы с корневой системой, и этот вопрос надо решать пересадкой и/или сменой условий на менее жесткие.

Еще одной особенностью сортовых эхинопсисов является их способность или, напротив, неспособность образовывать боковые побеги, так называемые «детки». Одни гибриды образуют «детки» регулярно и в достаточно большом количестве, другие — постоянно и явно в избыточном количестве, а третьи практически не образуют «детки» или не больше 1÷2 штук в течение 2÷3 лет!

В чем ценность «деток»? Гибрид эхинопсиса — это, иными словами, сорт, полученный от скрещивания родительских растений (размножение половым путем), но который после его получения может размножаться только вегетативно. Исключительно в этом случае у новых растений



*Echinopsis*  
**'Madam Pele'.**  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Echinopsis*  
**'Red Wild Berry'.**  
Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





*Echinopsis*  
‘Morgenzauber’ склонен  
к очень обильному  
«деткованию», развитие  
боковых отростков  
оттягивает сроки  
цветения.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



будут сохранены все сортовые особенности, а именно форма, размеры и окраска цветка.

Но помимо ценности для дальнейшего размножения «детки» могут и отрицательно влиять на развитие растения. Как уже сказано выше, многие гибриды образуют боковые побеги весьма охотно. Для постоянно размножаемых вегетативно

растений это становится настоящей проблемой. Растение ветвится, обрастает новыми побегами, а цвести не собирается! Поэтому пока мы растим любой гибрид до цветения, будь то сеянец, или укорененная «детка», мы должны без малейшей жалости пресекать все попытки растения «детковаться». Постоянно наблюдая за растением, мы удаляем все боковые (в средней зоне

*Echinopsis*  
‘Morgenzauber’ —  
растение, у которого  
удалялись «детки»,  
начинает цвести и  
перестает со временем  
давать многочисленные  
отростки.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.





*Echinopsis* 'Spring Blush'.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.

*Echinopsis* 'Candlelight'.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



*Echinopsis* гибридный — иногда у крупного растения можно оставить пару прикорневых отростков, но большую часть «деток» все же лучше удалять.

Фото: Д. Демин,  
г. Москва.



стебля) и прикорневые побеги. Маленькими и в помойное ведро! Они забирают у нас драгоценное время, а у растения силы для цветения.

Когда растение достигло приличных размеров и начало цвести, то наступает время сменить гнев на милость. Мы по-прежнему удаляем все детки кроме прикорневых. Так растение выглядит красивее и гармоничнее. А что делать с прикорневыми? Можно оставить 2÷3 самые большие «детки», чтобы дальше развивалась крупная куртина. Растение с двумя-тремя большими прикорневыми побегами будет смотреться неплохо, да и цвести сможет богаче! Остальные прикорневые «детки» — у некоторых гибридов будут нарастать регулярно — аккуратно отделяем при пересадке или без пересадки. Отдельно укореняем, многие из них будут уже с готовыми корешками, и используем в качестве продажного или обменного фонда.

В заключение несколько слов о гибридизации. Что и с чем можно опылять? Тут ничто не может нас ограничить, кроме толики здравого смысла. Зачем пылить желтое с желтым или розовое с розовым? Скорее всего, на выходе будет что-то желтое и розовое соответственно. Зачем пылить не очень красивый «растрепанный» цветок с

другим не очень «плотным»? Гармония от такого опыления, скорее всего, не родится! Поэтому, если нет красивых и интересных пар, лучше чуть-чуть подождать, пока таковые не сложатся.

Но вот мы все же что-то опылили и чего мы ждем от этого? Мы не знаем «сложности» имеющихся у нас гибридов и не знаем, что в них «намешано». С определенной высокой вероятностью наши новые гибриды будут походить на материнское растение (и его цветки конечно). Еще есть вероятность, что от смешения разных гибридов получатся какие-то небольшие, но интересные нюансы у нового цветка по сравнению с цветком материнского растения. Ну и третий, наименее, видимо, вероятный результат — это кардинальное изменение параметров цветка вновь полученного гибрида. Результат, ради которого все и затевалось!

Можно по-разному относиться к культиварам и сортам у кактусов. Можно их не замечать, отдавая предпочтение хорошим «чистым» видам. Но игнорировать полностью такую красоту вряд ли возможно! Безусловно, сортовые эхинопсисы — это очень интересное направление внутри увлечения кактусов, где можно проявить творчество, конкурируя с природой. И наравне с гибридными астрофитумами,



Недавно приобретенный *Echinopsis* 'Maria Piazza' нуждается в удалении всех боковых отростков, чтобы ускорить рост и цветение основного побега.

Фото: Д. Демин, г. Москва.



*Echinopsis* 'Rad Wild Berry'.

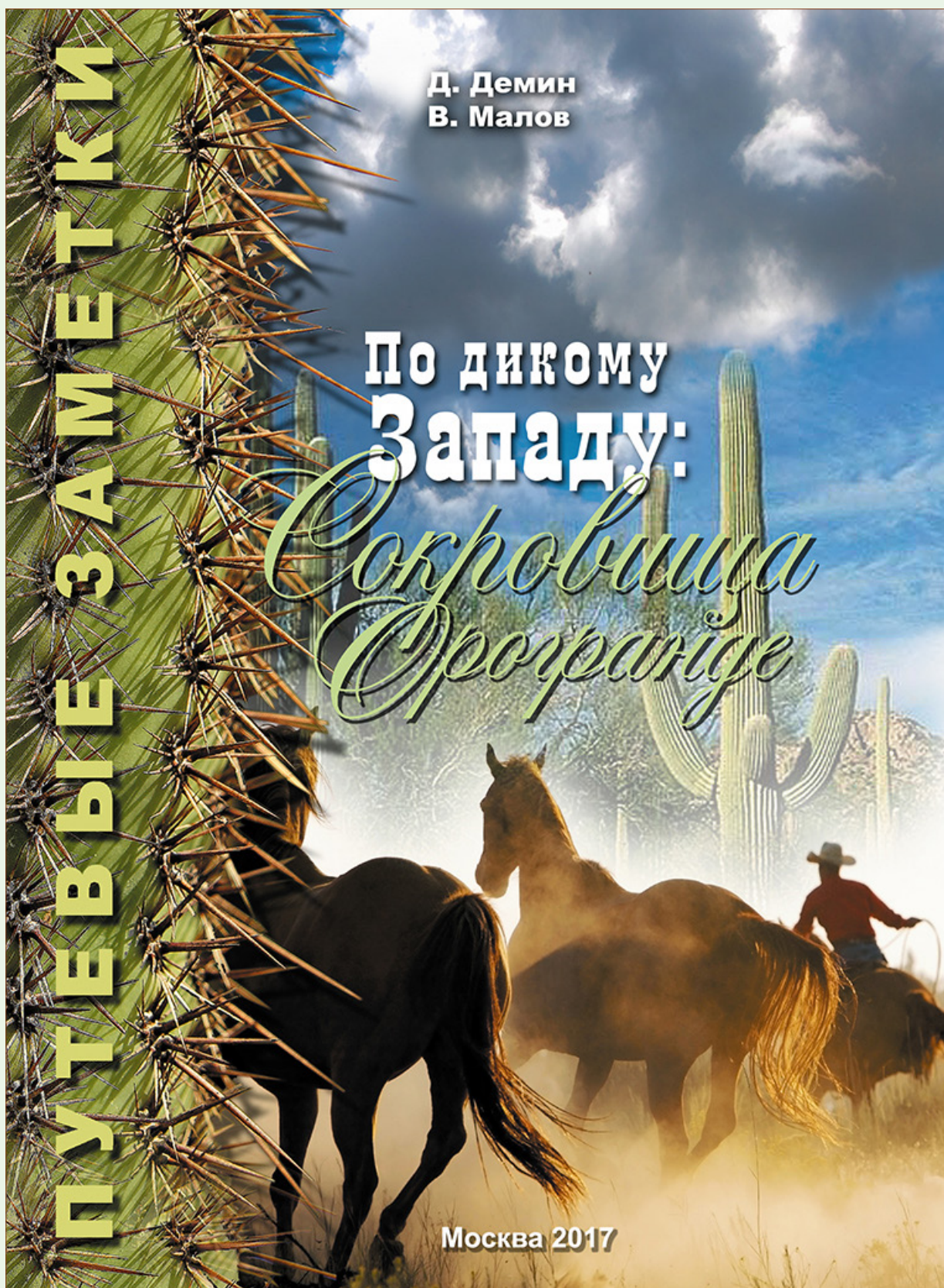
Фото: Д. Демин, г. Москва.

хильдевинтерами, эпифиллумами, гибридизация эхинопсисов и примкнувших к ним лобивий, хелиантоцереусов и трихоцереусов заслуживает самого пристального

внимания любителей, ценящих у своих растений крупные и яркие цветки!







«По дикому Западу: Сокровища Орогранде» — увлекательное повествование, состоящее из 14 отдельных и самостоятельных глав, о путешествии и поисках кактусов на юго-западе США (штаты Калифорния, Аризона, Нью-Мексико, Юта и Невада) весной 2014 и 2015 гг. Печать офсетная. Переплет жесткий. Формат 21 x 29,5 см. Объем книги 246 стр. Иллюстративный ряд — 251 фотография (все фотографии максимально большого размера:  $\frac{1}{2}$  А4, А4 и почти А3). Книга выпускается как третья в серии «Альманах путешественника» — бумажного приложения к интернет-журналу «Кактусы круглый год».

Стоимость книги — 800 рублей, с пересылкой по почте — 900 рублей.

Заявку принимают по эл.адресу [dd64@mail.ru](mailto:dd64@mail.ru).





Онлайн магазин кактусов и суккулентов  
[www.cactus-shop.com](http://www.cactus-shop.com)

## МОСКОВСКИЙ КЛУБ ЛЮБИТЕЛЕЙ КАКТУСОВ



Дёмин Д.В.



## КРУГЛЫЙ ГОД СРЕДИ КАКТУСОВ: СОВЕТЫ ПО УХОДУ ЗА КОЛЛЕКЦИЕЙ

Феникс



Автор книги известен читателям российских журналов «Кактус Клуб» и «Кактусы и не только» по статьям, посвященным вопросам выращивания ряда южноамериканских кактусов. Сделана попытка посмотреть на культуру кактусов глазами человека с биологическим образованием, побывавшего в местах их естественного произрастания в Аргентине и Боливии. Обсуждается также широкий круг вопросов, не имеющих прямого отношения к выращиванию кактусов, но имеющих отношение к биологической культуре самих кактусоводов. В книге приводятся разнообразные сведения о кактусах: как обеспечить этим растениям микроклимат, похожий на естественные условия их родины, как ухаживать за кактусами, оберегать от болезней и бороться с вредителями и возбудителями заболеваний. Информация по уходу за коллекцией структурирована по временам года, что будет удобно и начинающим, и «продвинутым» кактусоводам. Книга поможет не только внимательно наблюдать, но и понимать во всем многообразии «кактусные» проблемы, руководствуясь при этом не устаревшими представлениями полувекковой давности, а современными агротехническими приемами и зарождающейся биологической интуицией.

В книге 125 страниц, формат 84X108/32, в мягком переплете.

Приобрести можно в интернет-магазинах или у дилеров издательства «Феникс»:

<http://www.phoenixrostov.ru/topics/book/?id=O0063408>

# КАКТУСЫ

и не ТОЛЬКО

Первый в России ежеквартальный, популярный журнал о суккулентных растениях. Издаётся с 1997 года. В год выходят 4 основных номера и 2 дополнительных. Формат — А5, с обложкой 40 страниц.

Основное внимание в материалах журнала уделяется семейству кактусовые (описания новинок, информация о местах произрастания и особенностях биологии отдельных видов или групп видов, вопросы выращивания растений в культуре). Часть материалов посвящена интересным представителям суккулентных растений других семейств.

С учетом почтовых расходов подписные расценки на 2020 год: Россия — 850 руб., остальные страны — 1450 руб.

Также предлагаем тематическую литературу, семена и растения. Каталоги представлены на Интернет-сайте журнала

[www.kinto.ru](http://www.kinto.ru)





[succ-cactus@yandex.ru](mailto:succ-cactus@yandex.ru)

**СЫНКОВСКАЯ  
Объединенная  
Кактусная  
Коллекция**